OSSAROTTE

BOLLETTINO AUTOPRODOTTO - NUMERO 0– ANNO I

COPIA N° 26

EDITORIALE.. SECONDO N'OI!

Eccoci finalmente arrivati alla stampa del primo numero di questa sudatissima fanzine, il progetto nasce a cura di alcuni baldi giovani (alcuni neanche tanto vero' fra'?),di pari passo alla nascente CONTRASTO DISTRO, l'idea era ed è quella di andarcene tutti a fare in culo,no,scherzi a parte il nostro obbiettivo e' quello di porter riportare un po' di quello stile,di quella musica e quella attitudine piu' old school,

DISTRO

ringraziamo sentitamente tutti i ragazzi che ci hanno aiutato,da Genova a Savona,da lanciano a Catania, speriamo di poter riuscire a creare qualcosa di veramente importante per tutta l'area e per tutta la scena, anche grazie al vostro contributo.Non ci resta che augurarvi una buona lettura,per commenti,considerazioni,collaborazioni e quant'altro:**www.myspace.c om/ contrastodistro**

MYSPACE.COM/CONTRASTODISTRO

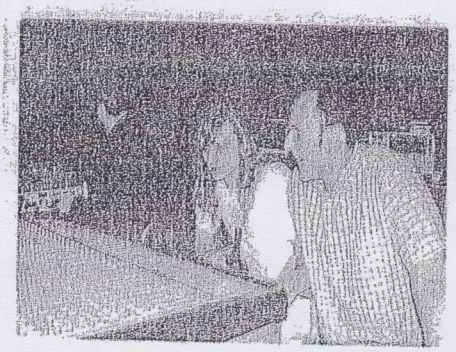
OSSAROTTE

INTERVISTA AI VERDEBIANCOROSSO

Nel 1985 Steo mette su un gruppo col nome An'oi! Ma la cosa dura solo pochi mesi. Ci riprova nel 1986 e con altri componenti fonda i Verde Bianco Rosso

1:RACCONTATE LA STORIA DEI VERDEBIACOROSSO E COSA VI HA SPIN TO ALLORA AD INTRAPRENDERE QUESTO PROGETTO?

Nel 1985 Steo mette su un gruppo col nome An'oi! Ma la cosa dura solo pochi mesi. Ci riprova nel 1986 e con altri componenti fonda i Verde Bianco Rosso. In poco tempo è pronta una DemoTape "Padroni della città" e il gruppo viene chiamato a suonare a Roma alla Festa della Contea (Fdg) poi ai primi concerti organizzati dal VFS, riscuote un buon successo due volte a Caorle, una a Verona di supporto ai No Remorse. Nel frattempo viene contattato per comparire su una compilation Europea di Rebelles Européens "Debout vol. 2", poi per la stessa etichetta verranno il primo L.P. "Europa" un 45 giri "Bionda Rossa e Nera" ed un secondo L.P. " Padroni del Mondo" poi ancora una compilation "Debout vol. 5". Parecchi altri concerti in zona, a Milano e anche all'estero in Spagna a Malaga e la settimana dopo a Bassano per Camelot con altre bands di supporto ai grandi Skrewdriver. Nell'autunno del 1992 sentendo mancare il supporto alla band, forse perchè dal secondo L.P. lo stile era sempre più Hard Rock e perchè nonostante il proprio impegno dimostrato nei testi non aveva condiviso la piega troppo politicizzata che stava prendendo il movimento, dovendo comunque subire le ripercussioni (perquisizioni, dinieghi di tipo amministrativo ecc.) dovute agli ideali portati avanti, la stessa si scioglie.



2:DA COSA NASCEVANO I TESTI DELLE VOSTRE CANZONI?

Dall'attualità sovente, altre volte dalla voglia di svago che portava ai testi più gogliardici come "13 al totocalcio" "Bionda rossa e nera" ecc. che ci hanno sempre caratterizzato rispetto ad altri che proponevano solo tematiche impegnate.

3:quale delle vostre canzoni vi è rimasta piu nel cuore?

Più di una, ma te ne dico due per tutte: "VBR" e "Bella signorina".

4:NEGLI ULTIMI ANNI LA SCENA MUSICALE O ANDATA SEMPRE PIU AD ORIENTARSI SULL HARDCORE STRAIGHT EDGE TRALASCIANDO LA VEC CHIA SCUOLA. COSA NE PENSATE? IL NOSTRO PROGETTO SAREBBE QUELLO DI RIVALORIZZARE LA SCENA ANNI 80

Mi trovi abbastanza impreparato, però sicuramente anche se noi poi avevamo una forte influenza Hard Rock io rimango legato alle sonorità Oi!

5:SIETE CONSCI DI ESSERE STATI A LIVELLO STORICO UNA DELLE BAND PIU IMPORTANTI DELLA SCENA ITALIANA?

Forse lo capiamo quando incontriamo, io e ancora di più Efi, che abita a Milano, skins giovanissimi che c riconoscono e sanno tutto di noi.

6:CHE CONSIGLI DARESTE A CHI SI AVVICINA ORA ALL AMBIENTE?

Di partire conoscendo la storia, che non siamo di certo noi, ma quella della fine degli anni settanta inizi ottanta.

7:CHE REALTA' VIVEVATE NELLA VOSTRA CITTA' NEGLI ANNI 80?

Abitavamo in provincia, allora da noi passava un marocchino ogni tanto con tappeti e accendini, oggi hanno negozi, locali e chiese. Eravamo gli unici ragazzi impegnati, i nostri coetanei passavano il sabato pomeriggio a giocare a carte (lo fanno ancora oggi), noi facevamo le prove del gruppo e cercavamo di

OSSAROTTE

INTERVISTA AI VERDEBIANCOROSSO

8:ESSENDO STATI A CONTATTO NON SOLO CON LA SCENA ITALIANA MA CON QUELLA EUROPEA IN GENERALE QUEST ULTIMA VI HA IN QUALCHE MODO INFLUENZATO?

Gli Skrewdriver erano un faro, ma anche bands come i 4 skins e altre Oi

9:QUALE DEI GRUPPI CON CUI AVETE COLLABORATO VI HA LASCIATO IL RICORDO MIGLIORE?

I Peggior Amico sono stati sempre dei grandi amici e quando eravamo in concerto insieme era gran festa per noi.

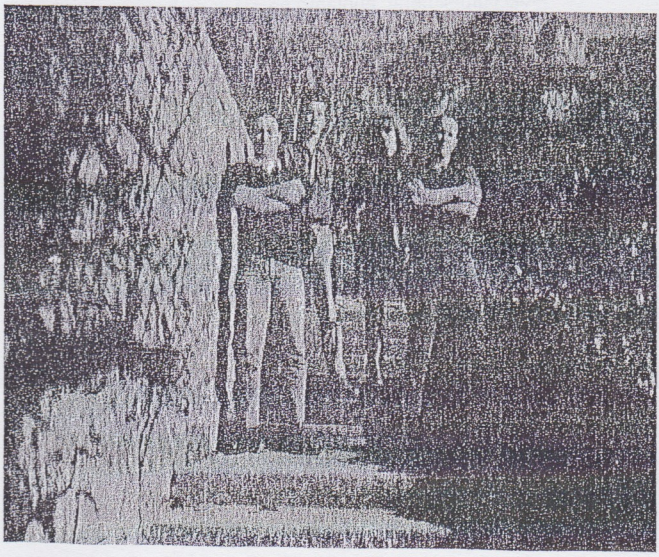
10:E PER FINIRE,PRIMA DEI SALUTI,CHE SPERANZE CI SONO DI UN POSSIBILE RICONGIUNGIMENTO DELLA BAND PER I VOSTRI FAN??????

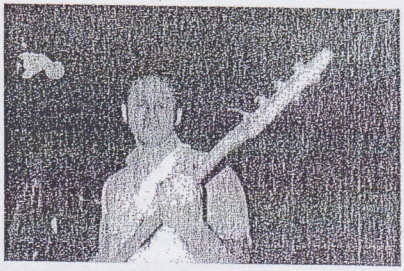
Ci siamo riuniti il 26/10/2007 per suonare, a Milano, tre pezzi ad una festa per compleanno di Efi, al momento è in programma una cena per vedere se si può fare un concerto intero per amore del rock'n'roll e di chi continua a darci dimostrazioni di affetto nonostante le nostre scelte.

P.S.

è in cantiere, a grande richiesta di tutte le persone che ci incontrano, la rimasterizzazione di tutto il materiale registrato in studio dai VBR + 3 pezzi (uno in studio e gli altri due live) di quello che sarebbe stato il terzo L.P. perchè molti hanno solo il primo, molti solo la demo, molti il secondo, pochi hanno tutto. Ne verrà fuori un doppio CD che si potrebbe intitolare molto banalmente "Tutto VBR".

è in cantiere, a grande richiesta di tutte le persone che ci incontrano, la rimasterizzazione di tutto il materiale registrato in studio dai VBR + 3 pezzi





MYSPACE.COM/CONTRASTODISTRO

OSSAROTTE

INTERVISTA AGLI STILL BURNING YOUTH

ALLORA INNANZITUTTO INIZIAMO CON UNA BREVE PRESENTAZIONE DEL GRUPPO...CHI SIETE, COSA FA TE, COSA VI PIACE, TENDENZE SESSUALI ECC

Allora Still Burnin' Youth è un progetto HC molto cattivissimo con fortissime influenze Grind e Metal.
Ci piacciono il fancazzismo e l'HC, sessualmente abbiamo di tutto...dai feticisti militanti ai simpatizzanti etero.

ASCOLTANDOVI LA PRIMA COSA CHE HO NOTATO O IL RADICALE CAMBIAMENTO DI STILE MUSICALE RISPETTO ALLE TUE COSE PASSATE MIGUE E ANCHE RISPETTO AL GRUPPO PARALLELO (SULLE RO VINE) IN CUI SUONANO ALCUNI DI VOI. COME MAI QUESTA DECISIONE? O ANCHE IN MODO PER STACCARSI DALL'AMBIENTE PRETTAMENTE SKINHEAD O O SOLO UNA QUESTIONE DI GUSTI MUSICALI?

Il nostro suono viene dalla musica che ascoltiamo e che ci piace, non vogliamo assolutamente staccarci dall'ambiente skinhead (due membri della band sono skins!), noi supportiamo ogni ambiente frequentato da camerati, senza distinzione tra skins, camerati ecc.

O CHE AVETE IN PROGRAMMA DI PUBBLICARE UNO SPLIT.. DITECI DI PIÙ A PROPOSITO...QUANDO?CON CHI?

Stiamo in cantiere uno split in vinile con i Total War, per un etichetta tedesca, dovrebbe uscire verso marzo/aprile, ci saranno due pezzi di nostra produzione,di cui siamo abbastanza contenti per i risultati ottenuti in studio.

AVETE IN PROGRAMMA DI SUONARE QUALCHE CONCERTO DAL VIVO? POTETE APPROFITTARNE PER LANCIARE UN APPELLO DA QUESTA FANZINE CHE SICURAMENTE VERRà LETTA DA MIGLIAIA DI

PERSONE E VI APRIRA' ORIZZONTI INIMMAGINABILI

Abbiamo esordito a Lodi il 26 Gennaio con Animebomba e Gesta Bellica, anche se non eravamo con la formazione al completo abbiamo fatto la nostra figura ricevendo molti complimenti, abbiamo anche in programma altre date tra cui una in terra ligure

OLTRE ALLA MUSICA E VISTO CHE SIETE DELLE MIE PARTI HO UNA DOMANDA PER ME FONDAMENTALE....SEGUITE IL CALCIO? E SE SI CHE SQUADRA?

Qualcuno di noi segue il calcio, abbiamo un genoano e un doriano, gli altri tifano il glorioso Atletico Van Goof.

TORNANDO AGLI ARGOMENTI SERI.. AVETE DEDICATO UN PEZZO AL POPOLO PALESTINESE...COME MAI? VI RITENETE UNA BAND POLITICIZZATA ?

Ci definiamo una band non conforme, nei nostri pezzi esprimiamo le nostre idee nel riguardo della merda che ci circonda.

FATECI UNA CLASSIFICA DEI 10 PEZZI VOSTRI PREFERITI.. ANZI 20...10 OI! E 10 HC....

MYSPACE.COM/CONTRASTODISTRO

OSSAROTTE

INTERVISTA AGLI STILL BURNING YOUTH

OI!

Adl 122 -
Fottetevi, Skrewdriver -
The Voice of Britain
The 4 Skins - Chaos
Cockney Rejects - Oi! Oi! Oi!
Peggior Amico - Le Strade Sono Nostre
Nabat - Troia
Gangland - Infrangete La Legge
Fronte Del Porto - Iron Plate
Combat 84 - Rapist
Incivili - Incivile

HC

Hate For Breakfast - Nei Miei Occhi Solo Odio
Youth Of Today - Make a Change
Hatebreed - Destroy Everything
Agnostic Front - Something Gotta Give
Cripple Bastards - Stimmung
SPQR - Cuori Neri
Wretched - Usa La Tua Rabbia
Madball - Pride
Negazione - Incubo Di Morte
Sottopressione - Venti Dell'Odio

BENE RAGAZZI...SE AVETE SALUTI RICHIESTE O QUALCUNO DA MANDARE AFFANCULO PUBBLICA MENTE QUESTO O IL MOMENTO...SIAMO A VOSTRA COMPLETA DISPOSIZIONE.

Prima di tutto vogliamo ringraziare voi e Contrasto Distro per lo spazio datoci, i camerati genovesi, Jimmy e XSXHX, Ken e Total War, VFS e Lodi Skinheads per il supporto.

PINSPOWER

spille 0.25mm personalizzate

ottima fattura
stampa laser
prezzi working class
assistenza grafica

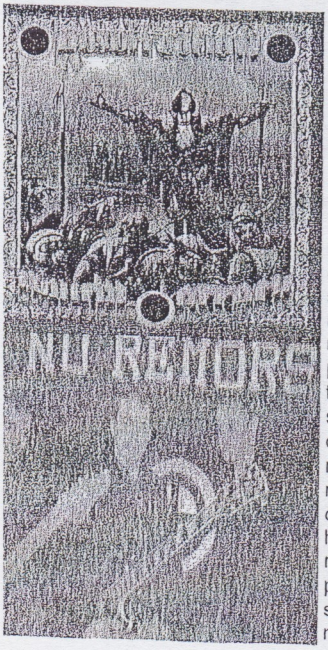
INFO AT
PINSPOWER@HOTMAIL.IT

MYSPACE.COM/CONTRASTODISTRO

OSSAROTTE

ERANO GLI ANNI 80...

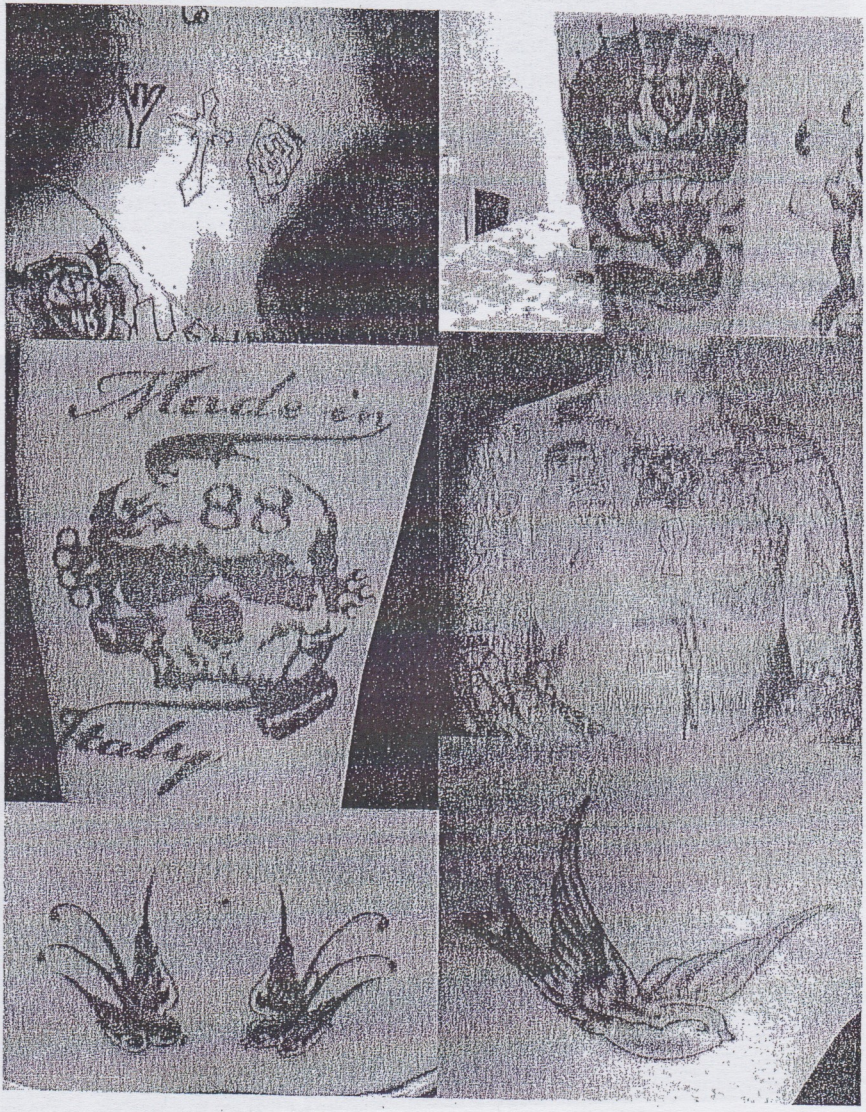
Quando non so che fare mi vengono in mente cose improbabili e una di queste la sto facendo....tirare giu una lista, anzi meglio, una raccolta di quelli che secondo me son stati i dischi migliori dell'oi rac anni 80 primi anni 90 cioè quando io ero nel pieno delle mie facoltà mentali e soprattutto avevo soldi da spendere per comprare i dischi..ed anche quando gli skinhead suonavano musica per gli skinhead che c....o....non come oggi che...vabbè lasciam stare sennò mi faccio nemici anche gli ultimi che ancora non li sono. innanzitutto direi che è inutile che qui ora mi metto ad elencare titoli di dischi di band come skrewdriver, 4skins, condemned 84 ecc...se uno skin o un semplice appassionato di questo genere non li conosce che vada a pulire i cessi nelle stazioni e legga le riviste per i nuovi punkettini che si trovano in edicola perché qui non ci sta a fare un cazzo. Fatta questa piccola premessa che dire....che i dischi validi per me sono una marea, ed effettivamente comincio ad avere il dubbio che promettere al mio caro caporedattore (.....) che gli avrei fatto sto articolo non sia stata poi una gran turbata da parte mia. Comunque sia..andiamo...innanzitutto un grande gruppo che ha prodotto in quegli anni cose eccellenti sono i brutal attack di cui a mio parere i dischi migliori e sullo stesso piano sono in assoluto i primi stronger than before poi as the drum beats e tales of glory...non male anche steel rolling on ma non piu come i primi secondo me. Ultimamente si barcamenano abbastanza bene con buoni dischi ma quei capolavori oi rac son altra cosa...altra gruppo che ho sempre ascoltato volentieri sono i no remorse..anche se qui la storia del gruppo va divisa in due fasi in quanto i nr di adesso non sono i nr di allora..direi comunque che il loro migliore disco è see you in valalla ma anche the new stormtroopers... (entrambi del periodo 1987 e 1988)gli altri dischi successivi nn sono male ma se ne puo anche stare senza....invece i no remorse di oggi a me piacciono molto sono molto piu duri e diretti della vecchia band e la voice è piu cattiva, come piace a me..l'ultimo disco è decisamente bello ma non c'entra niente con questo articolo per cui il titolo non ve lo dico (e se non lo sapete siete degli hippie...)Proseguendo questo giretto ora vi sparo alcuni nomi di dischi secondo me meritevoli...innanzitutto i grandi bohse onkelz che, fino al rincoglionimento totale dei primi anni 90, prima han fatto gran dischi...bose menschen bose lieder, mexico Freitag nach ecc procurateveli e non pensate a che schifo fanno ora..altra band davvero valida eran gli indecent exposure che han prodotto due dischi reveal all e no looking back...peraltro sono riformati di recente e suoneranno in febbraio un concerto..se potete guardateli. flame of pride ma se vogliamo stare nei maledetti usa ancor migliori eran gli stars and stripes progetto collaterale del gruppo di Boston hardcore "slapshot": secondo me shaved for battle è in assoluto uno dei migliori dieci dischi oi mai fatti. altri ottimi dischi americani sono il primo dei bound for glory "warriors glory" rac uro e duro ed anche un disco meno conosciuto ma molto valido secondo me che era Patriotic voice degli arre- ing officers (di cui non è male neppure il successivo land and heritage) entrambe i dischi sulla rock o rama dal 989 al 1991 circa.



MYSPACE.COM/CONTRASTODISTRO

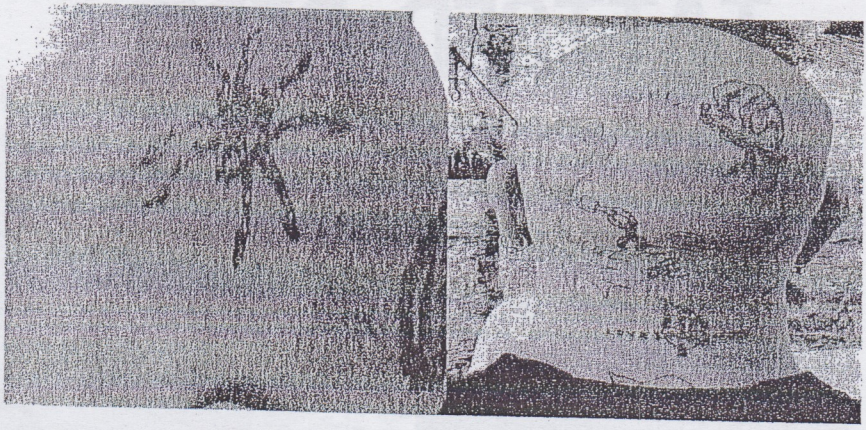
OSSAROTTE

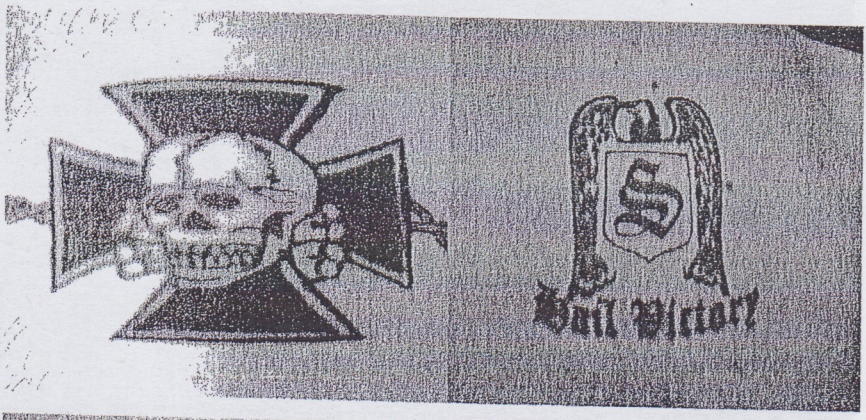
TATTOED REBELS



MYSPACE.COM/CONTRASTODISTRO

OSSAROTTE





MYSPACE.COM/CONTRASTODISTRO

KIDS ON THE STREETS

KIDS ON THE STREETS

OSSAROTTE

ERANO GLI ANNI 80...

Tornando in europa la miglior band mai esistita..gli EVILSKINS..un solo disco e un 7" ma essenziali da avere per chiunque...non male anche anche i francesi bunker 84 che han fatto parecchie cose, la piu rilevante per me è Liberté, lp su rebelles euoppens del 1988 o giu di li...rac duro e potente il loro....come quello dei britannici razors edge ancora in attività ai nostri giorni...rac potente significa rac potente niente a che vedere con certe schifezze thrashmetalliche che yankee e slavi vari han cominciato a propinarci da parecchi anni a sta parte..polemiche a parte ricorderei ancora i close shave anche se solo con l'lp hard as nail e oi kinnock give us back our rose...mentre il loro

ultimo lone riders prima dello scioglimento.....beh... si son sciolti e va bene cosi....storici anche i section 5 ma li dirvi un titolo.. i dischi son validi uttti, nessun capolavoro ma buon oi fatto alla britannica e questo ci basta. Per terminare questa carrellata in cui mi sarò dimenticato sicuramente tantissimo...prendiam in considerazione germania italia e spagna. La germania specie dal 1989 in poi ha sfornato tanto di quei dischi che farne una cernita è dura...tante buone cose ma anche tante cose estramamente oscene...tra le cose migliori per me gli storkraft (dreckig kahl und hundsgemein del 1989 e mann fur mann del 1990) i noie werte, i volkszorn (alles fur deutschland 1992) mentre piu recentemente mi permetto di dire che i faustrecht son tre spanne sopra agli altri. Altre cose boh...non me le ricordo!ah si per me buon rac era quello dei radikahl storici nel loro live in brandeburgo del 1991 o 1992 (non me lo ricordo!!) e di cui ci sono anche alcuni dischi in studio tra cui retter deutschland e come non ricordarsi dei grandi kraft durch froide di cui qualche anno fa era stata ristampata l'intera discografia...cercatela che ne vale la pena. Se andiamo alla preistoria vi consiglio i die alliierten di cui nel 1982 usci ruhm und ehre su rock o rama.

In spagna c'erano i division 250 che però han sfornato i loro dischi piu dopo la metà dei 90...prima solo il loro debut che si chiamava sangre de conquistadores (mi pare...) del 1991 sulla grande rebelles europpeens..altri gruppi spagnoli di quell'epoca non me li ricordo e devo dire che son vissuto bene lo stesso.

Infine la nostra amata patria italia: semplicemente vi consiglio tutto, un po' per nazionalismo un po' perché quei ragazzi si sbattevano veramente...Nomina Dresda, vbr, powerskins, hope and glory, plastic surgery(rivolta...chi non la conosce si spari) e poi ancora i grandi peggior amico (se trovate il primi 7" colpevole di essere bianco pigliatelo a qualsiasi costo). Poi le band anni 90 capeggiate su tutti da gesta bellica e adl 122 ma qui è storia recente .

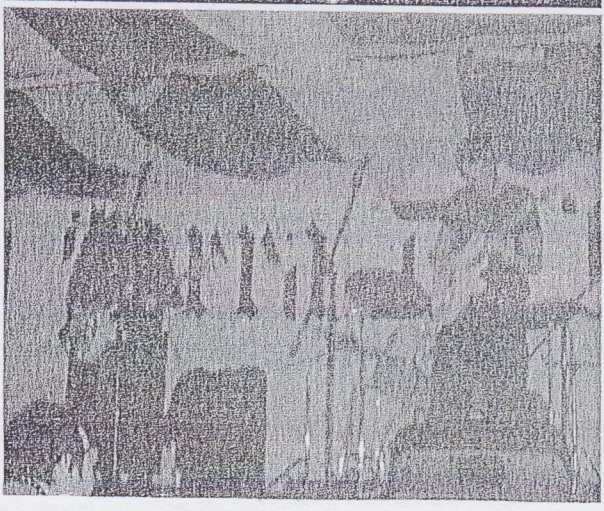
MYSPACE.COM/CONTRASTOMISTRO

OSSAROTTE

IL RITORNO DEI SUDXT

rano passati cosi tanti anni che ormai per molti
ra diventato quasi un sogno...si su myspace si
scoltavano ancora i pezzi cantati dalla epica voce
i vortex, ma per quanto ci sperassero tutti nessu-
o ci credeva veramente...e invece no...quasi per
aso veniamo a sapere che un remota possibilità
è,i sud x t potrebbero riunirsi per un paio di da-
..passa un estate e, sempre per caso, mentre ci
ovavamo in quel di Palermo finalmente veniamo
conoscenza di una data: 15 DICEMBRE..
on è ammessa l' assenza.
opo un inizio da tragedia alla stazione di Vicenza,
rovo l' occasione di ringraziare Tony o.d.r. per
vermi aiutata insieme ai poverissimi che sono ve-
uti a prendermi passando in mezzo alla manife-
azione NO AL DAL MOLIN) arriviamo alla Terra
mezzo,il freddo è forse troppo per dei terun co-
e noi ma per la serata questo e altro...L' atmosfe-
è quasi familiare forse perché anche durante il
ncerto non è che si sia riempito poi tanto, per la
anifestazione in concomitanza a Verona, ma for-
è proprio questo che l ha resa quasi un salto
dietro nel tempo.Si mangia si beve e si scherza e
minciano a salire sul palco gli STATO ASOCIA-
(intervista pagine seguenti),a mio parere la ve-
rivelazione della serata,che raggiunge l apice
rante l' esecuzione di BORGHESE dei ROUGH
ntata da tutta la sala...Si passa poi agli O.d.R
ro e grezzo suono anni 80.Cover di gruppi come
ilskins e Nabat per poi arrivare ai loro pezzi, ve-
mente niente male!!l momento è topico, l' anima
lla serata è salita sul palco e dopo qualche ulti-
a prova VORTEX ROBERTO E JOHN sono
onti a suonare..si scatena il pogo al suono di
zzi come SUDXT ,FUORI DAI PUB, ME NE
REGO e BOMBE A MANO SU PALERMO che
mo stati educatamente e gentilmente invitati a
n cantare "a certo a voi catanesi piace vei-
????" Non cè nessuno che non conosce a me-
oria i testi....veramente una esibizione pazzesca
si pensa che dopo cosi tanti anni le prove prima
l concerto erano state a stento un paio visti i
oblemi delle distenze tra i membri del grup-
...purtroppo anche loro finiscono di suonare ma
serata continua con la diffusione di musica di
ti i tipi,e noi come altri ci ritroviamo perfino a bal-
e i MADNESS,
(qualcuno sostiene che si ballano facendo finta di raccogliere i cavolfiori).Purtroppo per noi l aereo da Verona a Catania non ha ritardato e siam dovuti andare via verso le 4,a proposito ringraziamo lo spezzino e meda per il passaggio,Tony o.d.r.,Mara,Valerio ddl,i ragazzi di torino che sono dovuti andar via prima,i ragazzi di Vicenza per l'ospitalità'.

D.



MYSPACE.COM/CONTRASTODISTRO

OSSAROTTE

NTERVISTA AGLI STATO ASOCIALE(TN)

nnanzitutto grazie per l'intervista, presentati e descrivici un po' gli stato asociale

Gli Stato Asociale nascono nel 2002 da un'idea di Fabrizio (l'attuale cantante) con una serie di prove con una formazione completamente diversa da quella attuale.

Dal 2002 al 2007 i cambi di formazione sono stati frequenti, per darti l'idea dal 2002 ad oggi saranno passati almeno 10 persone.

Gli unici stabili siamo io (Muppet) e Fabrizio.

La formazione attuale comincia a provare nel 2006, quando arrivano Michele e Simone, due giovani skins trentini.

Simone in particolare ha dovuto imparare a suonare la batteria da zero, Michele qualche esperienza con la chitarra già l'aveva.

Quindi un anno di sala prove con la formazione attuale - Fabrizio (voce) - Michele (chitarra) - Simone (batteria) - Muppet (basso) e nel ottobre 2007 l'esordio dal vivo.

Ci ha colpiti il vostro sound molto "vecchio stile", a chi vi siete ispirati?

Sound vecchio stile a dire poco.

Fabrizio è un vero cultore di tutto ciò che è anni '80, dalle fanzine alle cassette ai vinili..

Come ispirazione c'hanno paragonato ai Nabat e il paragone secondo me ci sta (musicalmente parlando, eh) ,altre onti di ispirazione..

Combat 84, 4Skins, Blitz, Rough..

Diciamo che tutti i gruppi anni '80 hanno avuto una loro funzione,nella crescita del nostro "backgorund" musicale

Dal panorama odierno italiano, prendete spunto da qualcuno?

Se dobbiamo parlare del panorama odierno il discorso si ampia perchè io sono apertissimo ad ogni genere di musicali à, gli altri sono più "tradizionalisti" e fedeli a certe sonorità.

Non puoi capire le litigate in macchina per decidere i CD.

Ci sono parecchi gruppi che ci piacciono (Timebombs, Legittima Offesa, etc..).

A titolo personale ti posso dire che impazzisco pure per sonorità più "estreme" (penso agli ZetaZeroAlfa, agli SFS) na come gruppo facciamo più riferimento al vecchio oi! inglese e italiano.

Qual'è stato il concerto più bello ?

Ogni concerto è stato bello a modo suo..

Dall'esordio a Trento in un bar disperso tra i monti con la gente che nella foga a momenti ci sfonda l'amplificatore della chitarra all'ultimo concerto sabato scorso a Rieti..

Se devo dirne uno il primo a Terra di Mezzo è stato a modo suo speciale, perchè era la prima volta che suonavamo come gruppo di spalla (e poi.. spalla dei SUD XT. Che te lo dico a fa ?).

Poi è stato speciale perchè per noi abituati a suonare con ampli da 60 watt sfondati sentirsi dire dal fonico come voliamo il volume delle casse spia.. beh, ci siamo sentiti.. una band.

Adesso facci una classifica

Se devo limitarmi all'Oi! / RAC (in ordine rigorosamente sparso)

4Skins "A few 4Skins vol. 1"

Il "Best of" dei Last Resort

Suburban Rebels dei Business

Il Leone ruggisce ancora dei Peggior Amico

Fuorilegge degli ADL 122

Tutto il materiale degli Intolleranza

An all out attack dei Blitz

Passando poi per gli Skullhead, i Combat84, i Legion88, gli EvilSkins, i Condemned 84 e avanti.

La politica è parte integrante? in generale di cosa parlate nelle vostre canzoni?

Politica e Stato Asociale.. uh, nice question..

MYSPACE.COM/STATOASOCIALE

OSSAROTTE

INTERVISTA AGLI STATO ASOCIALE(TN)

liciamo che prima di tutto bisogna intendersi cosa intendiamo per politica.
are canzoni che parlano solo a slogan non c'interessa.
e per politica intendiamo parlare di real life,allora la nostra musica è politica, parliamo delle nostre vite, di lavoratori, i precari, di operai,di ragazzi che vivono in strada e conoscono la realtà.
ttenzione. Non parlare per slogan non vuol dire essere "politically correct" o ambigui.
l contrario. Siamo una RAC band, nazionalista e non lo nascondiamo nè lo mandiamo a dire.
erchiamo solo di evitare testi "stereotipati".

arliamo di calcio.Siete ultras ? cosa pensate degli ultimi avvenimenti che sono accaduti attorno al calcio e al ıondo ultras? Ultras nel senso di "essere presenti ogni domenica" no purtroppo, per il semplice motivo che la squara della nostra città si trova impantanata in serie D, per cui spesso e volentieri ti ritrovi a giocare con squadre di quarere senza seguito.Andiamo allo stadio per i match clou e conosciamo bene l'ambiente, questo sì.
iguardo gli ultimi avvenimenti ci sarebbe tantissimo da dire.Si potrebbe dire che è incredibile che per un poliziotto ıorto in circostanze non chiarite (Catania) un ragazzino minorenne s'è fatto più di un anno e mezzo di carcere, mene uno che in mezzo all'autostrada pensava di essere al poligono di tiro e ha ucciso un ragazzo non si fa neanche ıezza giornata di carcere (stiamo parlando si Spaccarotella).Per quanto mi riguarda lo stadio è una delle più pure ırme di aggregazione giovanili esistenti al mondo, impermeabile (o semi-impermeabile) alle mode, alla TV.Abbiamo ı mondo che vive secondo regole sue, che ha i suoi ricambi generazionali notevoli nonostante sia avversato da tutti i onti.Un mondo che adesso a causa di queste leggi assurde rischia di morire.Per mettere un freno ad avvenimenti che tt'ora sono poco chiari in Italia vogliono imitare il modello inglese dimenticandosi che il primo passo del modello inese è stato "Non volete bestie ? E allora non trattateli da bestie".Qua in Italia tutta la politica di prevenzione sugli ulas è "Appena scendono dal treno massacrateli, poi stanno buoni".Vogliono togliere gli ultras dal calcio convinti che e siamo il male..Invece gli ultras sono l'anima del calcio, senza ultras il calcio è pari alla pallavolo.se ne renderanno onto prima di rovinarlo ? Mah..

cena national front anni 80 o scena odierna europea?

h.. Difficile dare una risposta a una domanda così.Secondo me è sbagliato sempre guardare indietro e paragonare la ena di "anni fa", soprattutto se non si è vissuta, con quella odierna..Alla fin fine noi "ragazzini" di 20 anni la scena ıni '80 possiamo solo immaginarla sfogliando vecchie fanzine (All Out Attack, Linea Gotica, le fanzine di Azione kinhead di cui mi sfugge il nome, etc..) e parlando con chi ha qualche anno in più.Ti posso dire che in quella odierna è spesso tanta "superficialità" sul fattore musicale, ci ritroviamo ragazzi che non conoscono neanche Cock Sparrer o Cockney Rejects.Mi piacerebbe vedere più ragazzi che si appassionano ANCHE al fattore musicale se si avvicinano l'ambiente skins.Invece molto spesso la frequentazione all'ambiente si riduce a sfondarsi di birra, imparare due cori ı urlare ubriachi e magari neanche venire ai concerti perchè "Spendo troppo" (magari pagando una pinta di Guiness euro) oppure perchè "Se non suona il maxigruppo non m'interessa".
e dobbiamo però fare un confronto positivo direi che rispetto alla scena "national front anni 80" abbiamo guadagnato termini di contatti fra realtà.
mai internet è una realtà per tutti e permette di tenersi in contatto con gente dall'altra parte d'Europa e d'Italia.
abbiamo anche guadagnato anche in termini di numero di concerti.
olo qualche anno fa ritrovarsi con 3-4 concerti a weekend in Italia sarebbe stato impensabile.
abbiamo guadagnato in termini di numero di persone ai concerti, ormai trovarsi a un concerto da 1.000 persone nor neanche più notizia.
spetto agli anni '80, per quanto posso conosce ci abbiamo guadagnato senza dubbio in termini di numeri, forse abamo perso un po' in termini di coinvolgimento.

r finire ringraziamenti saluti etc etc , per esempio quanto sono bravi e belli quelli della contrasto.....

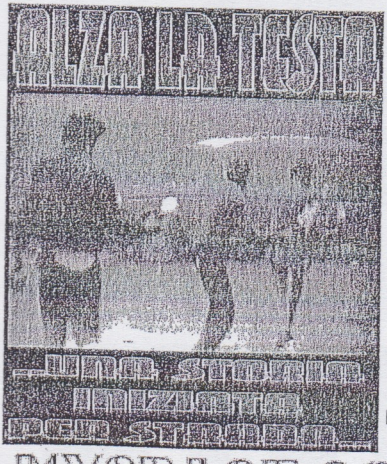
adò, pure i saluti a richiesta!Un saluto ai ragazzi di Trento, ai ragazzi di Bolzano e al Bar8, a tutti i ragazzi di Vicenza e lavorano per Terra di Mezzo, Federico ed Emilio del RockersKlan, a Franchino di Lanciano, Gilda e Laura, alla ontrasto per l'intervista, a Thorrone / RTP, a chi s'è fatto ore di macchina per venirci a sentire e chi dopo questa inter ita forse darà un'occhiata al nostro MySpace (http://www.myspace.com/statoasociale) o mandarci un'email (statoociale@gmail.com)

MYSPACE.COM/CONTRASTODISTRO

OSSAROTTE

PROSSIMI CONCERTI:

ALZA LA TESTA..UNA STORIA INZIATA PER STRADA



E' in vendita il libro di "ALZA LA TESTA"!
3 anni di skin'zine; Alza la Testa è diventata un libro, un libro di 174 pagine.
All'interno: Civico 88, Adl 122, Hate For Breakfast, Kuntra, Nativi, Dolomia, Les Vilains, Odiati & Fieri web'zine, Aorte, Legittima Offesa, Block 11, The Bombers, Hatred, e tanti altri.
Tatuaggi. Manifestazioni. Concerti. Serate Oi!, Politica di strada. Cultura di strada. Manifesti.
E... UN POSTER IN REGALO!!!

Costo: € 15,00 iva inclusa
(incluse spese di spedizione)

Per ordini, contattare: skunkzine04@yahoo.it

DISPONIBILE ANCHE SU WWW.MYSPACE.COM/CONTRASTODISTRO

al DURDEN si beve futurista.

al DURDEN si pianificano nuove sfide alle stelle.

al DURDEN preparano il miglior "progetto mayhem" del mondo.

al DURDEN se vuoi restare sveglio ti danno da bere un "golpe a palazzo chigi".

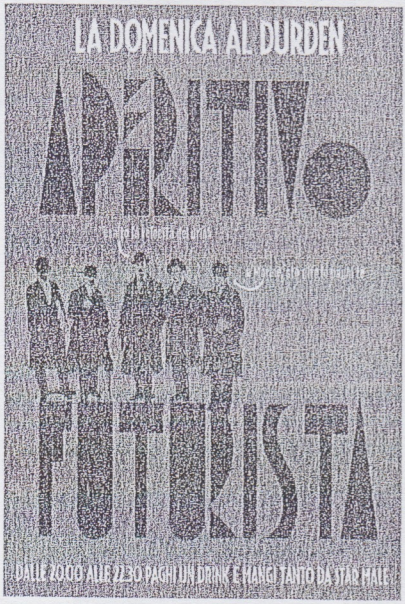
al DURDEN possono entrare tutti ma non aspettatevi di uscirne facilmente.

il DURDEN è a Catania in via S. Gaetano 22
aperto dal giovedì alla domenica dalle 21 in poi

SALUTI E RINGRAZIAMENTI A:

Francesco di Savona,Gilda di Lanciano,Migue e Still burning youth per il supporto e il rispetto reciproco,Killer sorpresa che non ci hanno ancora mandato l'intervista finita.. e crew ,Muppet & Stato Asociale per l'intervista,Nico apvlia skinheads,Vortex e famiglia,Roberta di Palermo e la piccola Gloria,Meda skin, Mava,tutti i ragazzi di Catania,Ugo Politti per i passagi,Ale la Spezia e nerobianco-rosso, Ale Torino e Schisch,Ale brianza e Ele,Pigi e i romani,Chiaretta e Emanuele di Varese,Azzurra,Finita come prima aquirente della fanza,i sudxt per averci deliziato con la loro musica,il Moccio di bergamo,Tony olio di ricino e i ragazzi conosciuti a Vicenza,Valerio di PalermoE tutti gli altri ragazzi che si sbattono in italia e fuori,senza distinzioni di gruppi e partiti. Tutti i ragazzi in carcere in nome di un idea e tutti quelli che hanno appena finito un incubo come Fabietto di milano.Ci scusiamo per aver dimenticato qualcuno.

CONTRASTO DISTRO & CIURMA



OSSAROTTE